

**JUNTA CENTRAL ELECTORAL**

No. EXPEDIENTE

JCE-CCC-CP-2023-0015

Fecha: 10/04/2023

PRESENTACIÓN DE OFERTA

Página 1 de 2

Señores(as):

Junta Central Electoral.

Nosotros, los suscritos, declaramos que:

- a) Hemos examinado y no tenemos reservas a los Pliegos de Condiciones para la Comparación de Precios de referencia, incluyendo las siguientes enmiendas/adendas realizadas a los mismos:

No existen reservas ni enmiendas/adendas a los Pliegos de Condiciones para la Comparación de Precios de referencia.

- b) De conformidad con los Pliegos de Condiciones y según el plan de entrega especificado en el Programa de Suministros / Cronograma de Ejecución, nos comprometemos a suministrar los siguientes bienes y servicios conexos, o ejecutar los siguientes servicios u Obras:

“Contratación del Servicio de Filmación y Edición de un Spot Publicitario o Comercial Audiovisual”.

- c) Si nuestra oferta es aceptada, nos comprometemos a obtener una garantía de fiel cumplimiento del Contrato, de conformidad con los Pliegos de Condiciones de la Comparación de Precios, por el importe del **CUATRO POR CIENTO (4%)** del monto total de la adjudicación, para asegurar el fiel cumplimiento del Contrato.
- d) Para esta Comparación de Precios no somos partícipes en calidad de Oferentes en más de una Oferta, excepto en el caso de ofertas alternativas, de conformidad con los Pliegos de Condiciones para la Comparación de Precios.
- e) Nuestra firma, sus afiliadas o subsidiarias, incluyendo cualquier subcontratista o proveedor de cualquier parte del Contrato, no han sido declarados inelegibles por el Comprador para presentar ofertas.

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RNC : 1-31-42169-5

DISTRIBUCIÓN Y COPIAS
Original 1 – Expediente de Compras

- f) Entendemos que esta Oferta, junto con su aceptación por escrito que se encuentra incluida en la notificación de adjudicación, constituirán una obligación contractual, hasta la preparación y ejecución del Contrato formal.
- g) Entendemos que el Comprador no está obligado a aceptar la Oferta evaluada como la más baja ni ninguna otra de las Ofertas que reciba.

Gustavo Adolfo Perdomo Rodas en calidad de Representante Legal debidamente autorizado para actuar en nombre y representación de Bengala R.D. Audiovisual, S.R.L.

Nombre y Firma Gustavo Adolfo Perdomo Rodas



Sello

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RNC : 1-31-42169-5



B E N G A L A
A U D I O V I S U A L

PROPUESTA TÉCNICA

JUNTA CENTRAL ELECTORAL

CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE FILMACIÓN Y EDICIÓN DE UN SPOT
PUBLICITARIO O COMERCIAL AUDIOVISUAL.

REF: JCE-CCC-CP-2023-0015

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA
10 DE ABRIL 2023

1. Declaración de Confidencialidad

El contenido del presente documento, elaborado y en propiedad intelectual en su totalidad por los miembros del equipo técnico de BENGALA R.D. AUDIOVISUAL, S.R.L., es único y exclusivo para el conocimiento de la JUNTA CENTRAL ELECTORAL.

Ambas partes se obligan a mantener en la más absoluta confidencialidad toda aquella información técnica, económica o de cualquier índole que reciban de, o les sea proporcionada por, BENGALA R.D. AUDIOVISUAL, S.R.L.

La transferencia, reproducción, impresión, copia, distribución y uso del mismo está limitada únicamente para el uso de la JUNTA CENTRAL ELECTORAL en el marco de esta propuesta.

2. Objetivos y Alcance de la Propuesta

Objetivo General:

1. Realizar actividades de conceptualización, preproducción, producción y postproducción para la entrega de un (1) Spot Publicitario para la "Campaña de Sensibilización y Visualización Únete a los Colegios Electorales", considerando tomas fijas, tomas en movimiento con estabilización, dirección de arte, tomas de stock, tomas de drone, grabación de voz en off, edición y musicalización.

Objetivos Específicos:

1. Filmación y edición de un (1) Spot Publicitario.
2. Grabación de voz en off (locutor proporcionado por la Junta Central Electoral).
3. Imágenes de video (stock) con previa autorización de la Dirección de Comunicaciones de la Junta Central Electoral.
4. Dos (2) días de filmación en el Distrito nacional (los detalles de la locación serán informados luego de la contratación). La Grabación incluirá un recinto académico, personas realizando diferentes oficios (salonera, mecánico, ebanista y cajera) y la fachada de la Junta Central Electoral con drones.
5. Musicalización de la pieza audiovisual.
6. Colorización de la pieza audiovisual
7. Edición y post de la pieza audiovisual.

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RNC : 1-31-42169-5



Especificaciones Técnicas:

1. Duración de video: Entre 30 y 45 segundos.
2. Formato: Live Action / Tomas aéreas / Motion Graphics / Tomas de Stock.
3. Musicalización: Derechos de Autor.
4. Idioma: Español.
5. Resolución de video digital: 4k y Full HD (1080p). También se puede grabar en 6K si la Dirección de Comunicaciones de la Junta Central Electoral lo desea.
6. Audio: Digital, alta definición.
7. Animaciones de títulos, textos y gráficos basados en la línea gráfica concordante con la Identidad Corporativa de la Institución.

3. Descripción de la Propuesta y Metodología



Los procesos a desarrollar se organizan en 3 grandes etapas:

A. Preproducción

- Objetivos del video
- Elaboración y revisión de Guion Literario (voz en off)
- Guion técnico y Storyboard
- Plan de Rodaje y Lista de tomas
- Tratamiento visual
- Necesidades técnicas de producción
- Selección de talentos (colaboradores de la Junta Central Electoral)
- Scouting de Locaciones
- Planta de cámara e iluminación
- Lista de utilería
- Selección y adquisición de Tomas de Stock

B. Producción

- Rodaje
- Dirección de fotografía
- Dirección de talento
- Dirección de arte
- Maquillaje
- Grabación de tomas de apoyo
- Grabación de tomas de drone
- Grabación de locución (voz en off)

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RNC : 1-31-42169-5



C. Post Producción y Entrega

- Edición y montaje
- Colorización
- Animación de efectos y títulos (Motion Graphics)
- Musicalización
- Ajustes y correcciones
- Entrega final y entrega de versiones fuente

Equipo Audiovisual

Para la realización de todas las etapas y procesos de producción Bengala RD Audiovisual, SRL. cuenta con las siguientes herramientas tecnológicas y softwares:

Cámaras:

1. Sony PXW-FS5 XDCAM Super 35 (Grabación 4K y 240 cuadros por segundo en Full HD).
2. Sony A7III (Grabación 4K)
3. Blackmagic 6k Pro
4. Cámara GoPro Hero 8 (2)
5. Drone DJI Mavic 2 Pro (Grabación a 5.5K y 120 cuadros por Segundo en Full HD).
6. Drone DJI Mavic Zoom 2 (Grabación a 4K y 120 cuadros por Segundo en Full HD).

Óptica:

7. Cine lentes Rokinon 14mm, 24mm, 35mm, 50mm, 85mm, 135mm
8. Lente Canon 50mm
9. Lente Variable Sony 28 – 70 mm

Estabilización:

10. Sistema de estabilización DJI Ronin MX
11. Sistema de estabilización DJI Ronin S
12. Trípode y Monopodo Manfrotto
13. DJI Osmo Mobile
14. Montura DJI Osmo
15. Slider GVM

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5



Audio:

16. Micrófonos Lavalier Sennheiser
17. Micrófono Shotgun Sennheiser
18. Grabadora Tascam DR60D

Iluminación:

19. Pergear Lightmate Pro Kit (2)
20. Pergear Lightmate S Kit (3)
21. Arri Tungteno 650W
22. Arri Tungsteno 1000W

Software:

- Adobe After Effects
- Adobe Premiere
- Adobe Audition
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe Lightroom

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5





1.



2.



3.



4.



5.



6.

7.



8.



9.



10.



11.

12.



14.



13.



15.



16.



17.

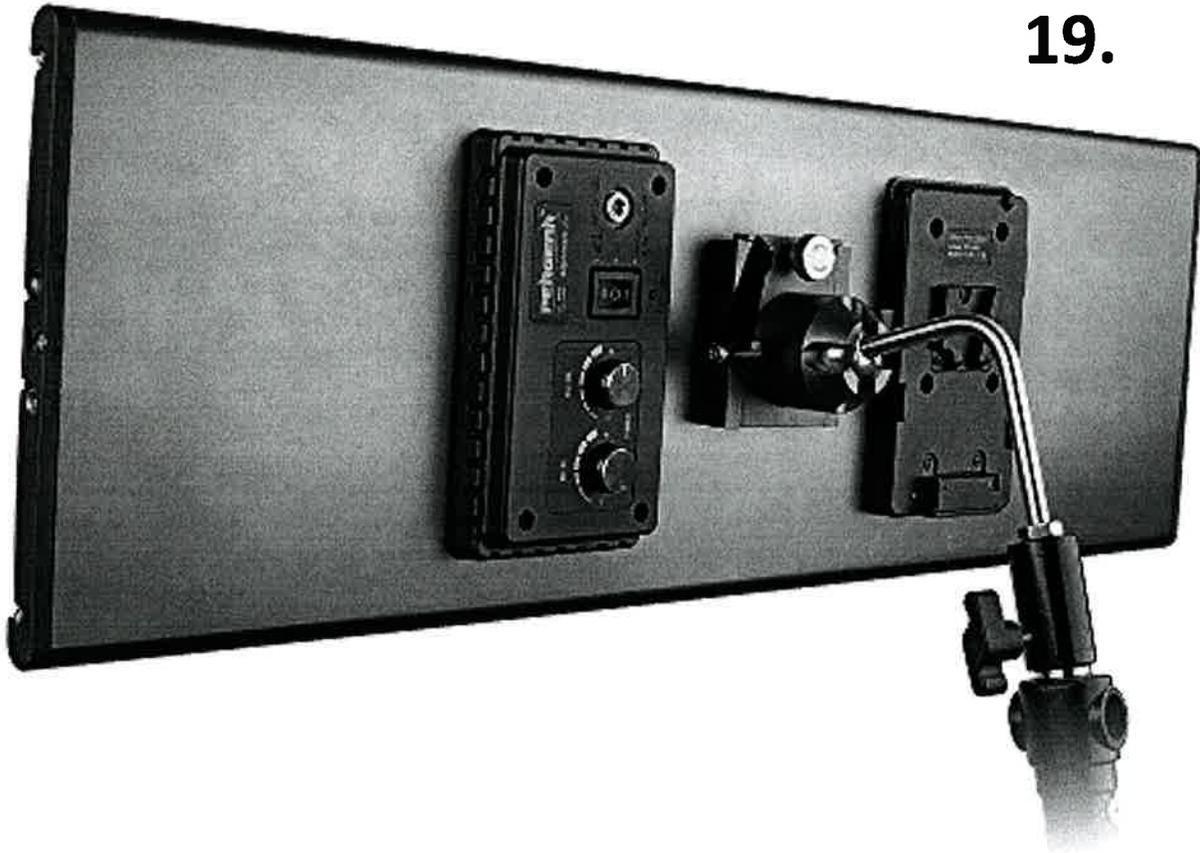
Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5



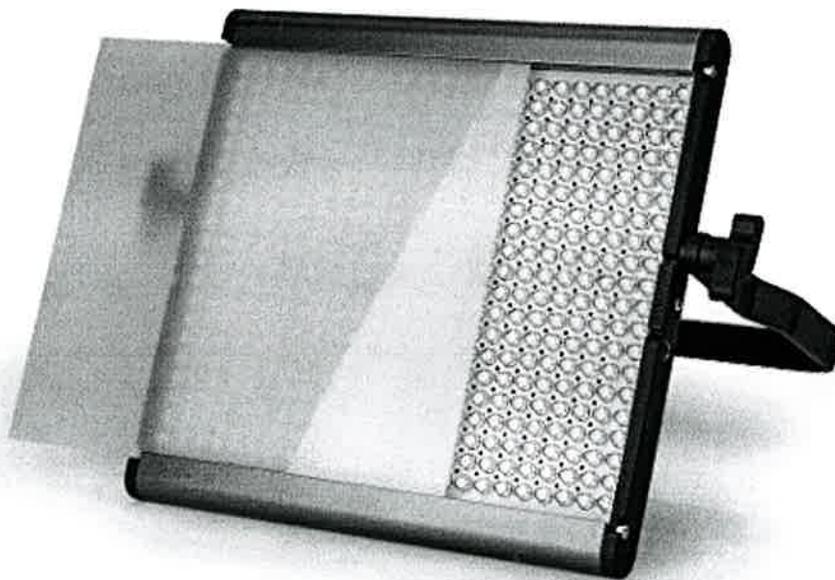
18.



19.



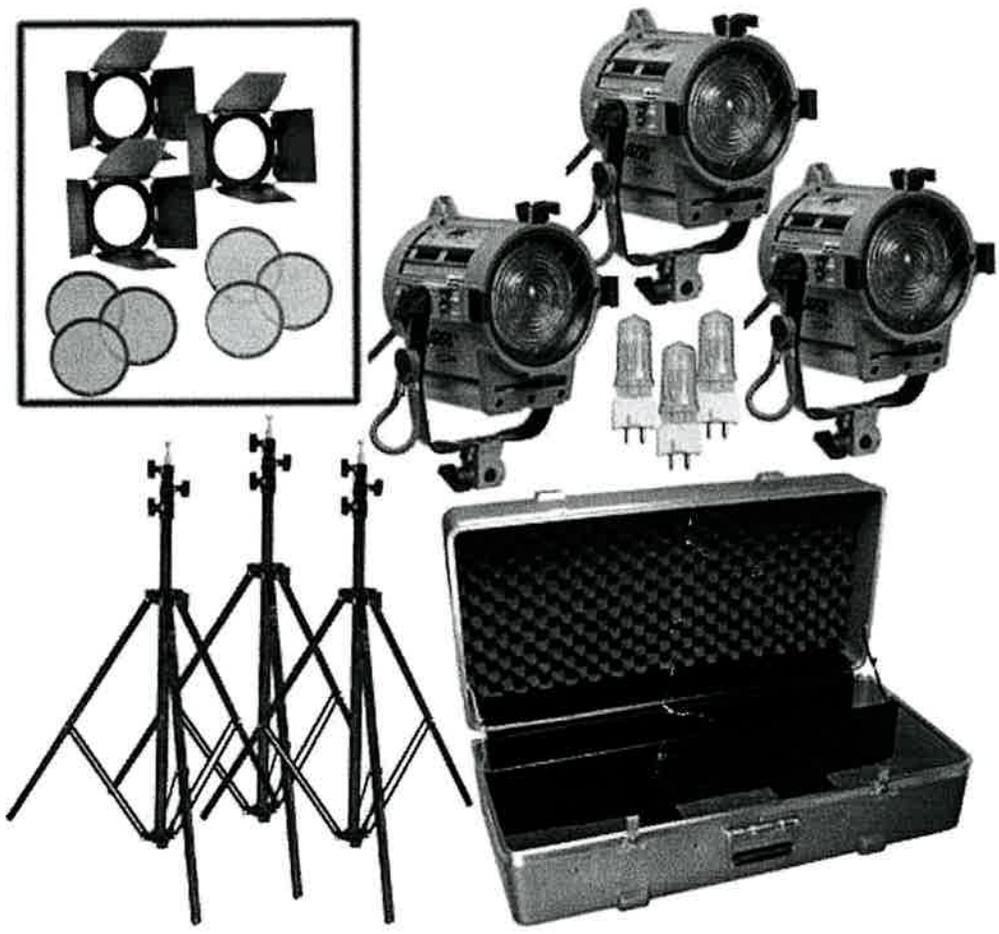
20.



Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

A handwritten signature in blue ink, located below the company name and RNC number.

21.



22.



Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

A handwritten signature in blue ink.

4. Organización y Procesos

El personal principal que conformará el equipo de trabajo estará organizado de la siguiente manera:

a. Dirección:

- Gustavo Perdomo Rodas (Representante legal de la empresa)
 - Dirección Audiovisual y de fotografía.
 - Desarrollar Guion Narrativo y Técnico.
 - Encargado principal de enlace y comunicación entre cliente y equipo de trabajo de Bengala R.D. Audiovisual,SLR.
 - Coordinar y supervisar cada una de las etapas del proyecto para su validación interna y con el cliente.

b. Productor

- Gianfranco Castaneda
 - Coordinación General del Proyecto.
 - Elaboración de Plan de Rodaje.
 - Supervisor de tiempo y entregas.

c. Dirección de Arte

- Maria José Pineda
 - Principal encargada de la conceptualización creativa y puesta en escena.
 - Elaboración del tratamiento visual e implementación de utilería.

d. Post-Producción

- Emmanuel Nájera
 - Encargado de edición, montaje, musicalización y diseño sonoro.
 - Encargado de animación de motion graphics.
 - Colorización

e. Asistencia de rodaje

- Asistentes Técnicos
- Gaffers

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RNC : 1-31-42169-5



*Bengala R.D. Audiovisual, SRL subcontratará personal adicional en caso de ser necesario.

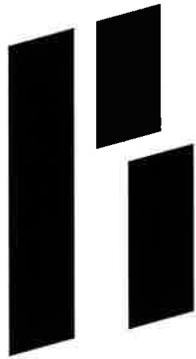
5. Términos y Condiciones

- Todas las especificaciones requeridas para el producto audiovisual, deben ser indicadas por La Junta Central Electoral con un tiempo de antelación antes de dar inicio a la etapa de producción de este proyecto.
- Cada una de las fases de producción detalladas se organizarán dentro de un cronograma y plan de trabajo, las cuales deben ser aprobadas por la Junta Central Electoral para proceder a la siguiente; en caso exista algún contratiempo en dichas validaciones, el cronograma pautado podrá verse afectado.
- Bengala R.D. Audiovisual, S.R.L. requiere por parte de la Junta Central Electoral un productor de enlace para que facilite la comunicación para todas las fases de producción de este proyecto.
- En el momento de entregar la propuesta preliminar, en la fase de ajustes y cambios, los audiovisuales están abiertos a un máximo de 2 paquetes de modificaciones para la entrega final.
- Esta propuesta técnica tiene una validez de ciento veinte (120) días calendario a partir de la recepción de la misma.
- Tiempo de entrega: Quince (15) días después de haber obtenido el visto bueno del proyecto por parte de la Dirección de Comunicaciones de la Junta Central Electoral o según las necesidades de dicha Dirección.
- Condiciones de pago: Un anticipo del 20% del monto presupuestado para cubrir Gastos de Producción, luego de ser entregada la Garantía de Buen Uso del Anticipo. El 80% del pago restante será a crédito de treinta (30) días hábiles a partir de la entrega final del bien o servicio y recibido conforme.

Nota: Dentro del sobre de esta propuesta técnica se encuentra una memoria USB con muestras de trabajos de nuestra empresa.

Atte,
Gustavo Perdomo Rodas
Director Ejecutivo
Bengala R.D. Audiovisual, S.R.L.

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5



B E N G A L A
A U D I O V I S U A L

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5



BENGALA

AUDIOVISUAL

DATOS DE LA EMPRESA

Santo Domingo, República Dominicana
Bengala R.D. Audiovisual, S.R.L
RNC: 131421695

CONTACTO

[829] 763 3172

[849] 352 5020

rdbengala@gmail.com

Calle Arístides Gacia Mella No. 21,
Residencial Nicole III, Santo Domingo, RD.

ANTECEDENTES

BENGALA es una empresa que busca satisfacer las necesidades de sus clientes a través de soluciones integrales con enfoque en producciones audiovisuales.

Está integrada por un equipo de profesionales con distintas habilidades y experiencias que incluyen producción, dirección, comunicación, diseño y asesoría en estrategia institucional; con el objeto de mejorar con cada proyecto la experiencia de comunicación que desean transmitir nuestros clientes a su grupo objetivo.

Operamos en El Salvador desde el año 2013 y contamos con una segunda sede en República Dominicana desde el año 2016.

Cada proyecto tiene necesidades específicas por lo que dentro del proceso de desarrollo todos los elementos deben tratarse como partes esenciales de una estrategia de varias acciones que trabajen como un conjunto coherente e integral.

Creemos que la co-creación, creatividad y eficacia son aspectos claves para la innovación siendo parte importante de nuestro proceso en cada proyecto.

Saludos Cordiales,

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

GUSTAVO PERDOMO RODAS



HABILIDADES

Adobe Premiere	██████████
Davinci Resolve	██████████
Adobe Photoshop	██████████
Adobe Aftereffects	██████████
Final Cut	██████████
Microsoft Office	██████████
Inglés	██████████

EDUCACIÓN

- 2002 - 2005 Marketing y Publicidad
Escuela de Comunicación Mónica Herrera
San Salvador, El Salvador.
- 2007 - 2009 Dirección y Producción de Cine y Televisión
Universidad Manuela Beltrán
Bogotá, Colombia
- 2009 - 2011 Dirección y Producción de Cine y Televisión
Escuela de Cine Taller Imágen
Buenos Aires, Argentina

EXPERIENCIA LABORAL

- 2012 - 2013 TVX Canal 23 - Productor General
Creador, fundador y productor general en el canal 23 (TVX) conceptualización, coordinación y participación en áreas de producción original (7 programas).
- 2013 - 2016 Bengala Audiovisual El Salvador
Director Ejecutivo
- 2016 - 2023 Bengala Audiovisual Republica Dominicana
Director Ejecutivo

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'G. Perdomo Rodas', written in a cursive style.

MARIA JOSE PINEDA MINONDO



HABILIDADES

Ilustración
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Adobe Premiere
Sketchup
Microsoft Office
Inglés

EDUCACIÓN

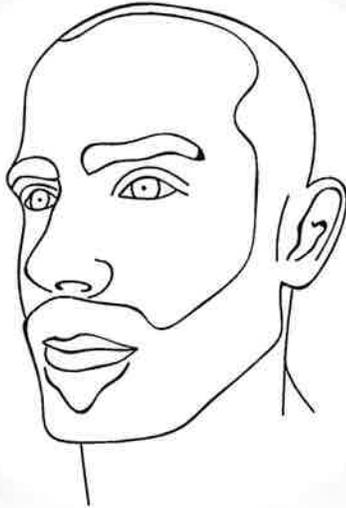
- 2004 - 2006 Titulo de Maestra Pre-primaria
Colegio Monte María,
Guatemala.
- 2007 - 2011 Licenciatura en Diseño Industrial.
Universidad Rafael Landivar.
Guatemala.
- 2012 - 2015 Diplomado en Arte.
Escuela Municipal de Arte de Guatemala,
Guatemala

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RINC : 1-31-42169-5

EXPERIENCIA LABORAL

- 2009 - 2010 Proyecto de Diseño e Innovación de productos realizados a mano con artesanos en Totonicapán y Santiago Atitlán, Sololá con el apoyo de la Embajada de Taiwan.
- 2012 - 2014 PersiluzDecor - Gerente de Ventas
Productos y asesoria en diseño de interiores.
- 2012 - 2016 MOLT Studio
Empresa de Diseño Industrial.
Diseño de producto, gráfico, interiores y mobiliario.
- 2015 - 2016 Caminos del Asombro
Dirección de Arte, Pre-producción y Producción de campo para programa de televisión:
El Sabor de mi Tierra.
- 2016 OXFAM
Traducción simultanea y de documentos
Ingles - español
- 2016 - 2023 Bengala Audiovisual Republica Dominicana
Gerente de Proyectos y Dirección de Arte.

GIANFRANCO CASTANEDA INFANTOZZI



HABILIDADES

Movie Magic
Adobe Illustrator
Adobe Premiere
Microsoft Office
Portugues
Frances
Italiano
Inglés

EDUCACIÓN

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

- 2005 Curso de Liderazgo, Organización Regnum Christi
León, México
- 2008 Curso de Fotografía Fija "ExusPhoto"
Roma, Italia
- 2014 Producción Cinematográfica
Master en Producción Ejecutiva
Especialización en Cinematografía
Centro Universitario de Artes (TAI) Madrid, España

EXPERIENCIA LABORAL

- Gestor Cultural - "MEDIARTE"
Mesa de Dialogo de Arte y Cultura de El Salvador
- Asistente de Producción - "Días de Luz" Largometraje Centroamericano
Dirección: Julio López - Producción: Francisco Morales
"Tripode Audiovisual"
- YouTube - Canal "QuickyLatam"
Creador del canal de contenido
y experimentación con la cámara lenta en alta calidad
- Profesor en Taller de "Fundamentos de cine"
Museo de Arte de El Salvador, Marte
- Creador y Co-fundador "UnityFilmHouse"
Casa productora dedicada al apoyo y
co-producción de proyectos audiovisuales.
- Trabajos en Productoras Audiovisuales:
(Asistencia de Dirección, de Producción, de Arte y Casting)
Garage Films (El Salvador)
ICON photo & film (El Salvador)
3 Wise Monkeys (El Salvador)
Fernando Vilanova Miranda photo & film (El Salvador)
TRIPODE Audiovisuales (El Salvador)
Guacamaya Films (Honduras)
Bengala RD Audiovisual (República Dominicana)

EMMANUEL PORTILLO NAJERA



Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L
RNC : 1-31-42169-5



EDUCACIÓN

- 2004 -2005 Diplomado en Artes Plásticas, musicales y escénicas
- 2005 Diplomado en escritura y redacción para cine.
- 2006 - 2007 Técnico en Audiovisuales - Producción Radio y Televisión. Universidad de Don Bosco
- 2009 Diplomado en Transmisión de Webvideo y Livestreaming
- 2008 - 2011 Licenciatura en Comunicaciones y Publicidad
- 2012 Diplomado de cámara y luz para Audiovisuales
- 2015 Certificación de facilitador de cursos profesionales para INSAFORP, Cursado en Perspectiva.

EXPERIENCIA LABORAL

- 2008 - 2010 TCS, Canales 2, 4 y 6 - Editor y Post Producción
- 2011 - 2012 APEX BBDO - Copy Digital, Social Media
- 2012 - 2013 Canal TVX - Fundador, Post-producción y Transmisión
- 2012 - 2021 Nájera y Asociados - Fundador, empresa familiar
- 2013 - 2016 Imágen Film - Producción, Social Media
- 2009 - 2015 Universidad Don Bosco - Catedrático
- 2016 - 2023 Bengala Audiovisual Republica Dominicana Encargado de Post-Producción

HABILIDADES

Adobe Creative Suite CC
Autodesk 3D Max
Maya
Softwares audio y musica
HTML5 y Programación
Inglés
Francés

EXPERIENCIA LABORAL BENGALA

INSTITUCIONAL

LLorente & Cuenca (República Dominicana)
Ingenio La Cabaña
Hospital de Diagnóstico
Office Gurus
OIRSA
Alba Petróleos
SITRAMSS
LACTOLAC
COFASA
Nestlé
CDEEE (RD)
EdeSur Dominicana (RD)
Ministerio de Trabajo (RD)
Ministerio de Administración Pública (RD)
Fundación Tropicalia (República Dominicana)
Instituto Superior de Formación Docente ISFODOSU (RD)
Dirección General de Impuestos Internos (RD)
Instituto Nacional de Migración (RD)
Banco Mundial

ANIMACIÓN

Corp. Dominicana de Empresas Eléctricas Estatales
HerbaLife
Air Sensor
Alux Nahual
Instituto de Acceso a la Información Pública
Claro
Super Selectos
Grupo AGRISAL
PRESTO
Mike Mike
La Prensa Gráfica, El Salvador.
ONG Save the Children
Fundazúcar
Proyecto Hidroeléctrico El Chaparral
Campaña Hepatitis C Gilead (República Dominicana)

PROMOCIONAL

Untied Brands (República Dominicana)
Súper Selectos
Fasahion Week Mercedes Benz
Fashion Life El Salvador
CARDEDEU
Fototrip Antigua Guatemala
Quick Silver Womans Series Pro Surf
Sears
Universidad Gerardo Barrios
Molson Coors (Puerto Rico)
Yubey Industrial (República Dominicana)
Casa Brugal (República Dominicana)

CULTURAL

Embajada Británica en El Salvador
Vidals
Pechakucha El Salvador
Creative Mornings El Salvador
Videos musicales Eterno Viernes para Promúsica
Videos musicales El Ático
Ocktober Fest República Dominicana (Blue Moon)

PUBLICIDAD

Almacenes Prado
Backroom
Sportline
Cerveza Cadejo
Laboratorios Ancalmo
La Curacao

Bengala R. D. Audiovisual, S. R. L.
RNC : 1-31-42169-5

