FICHA TECNICA

FL&M COMERCIAL, S.R.L

JCE-CCC-CP-2025-0011

PROPIEDADES FÍSICAS

Vehículo: ACRÍLICA 100%

Pigmentos: Dióxido de Titanio / Extenders.

Solventes: Agua

Colores: De acuerdo a la cartilla de color.

Acabado: MATE.

Número de Manos: 2

Secado al tacto : 30 minutos

Secado duro: 8 horas

Repintado: 4 horas

Rendimiento Teórico: 30 m^2 /gl- 50 micrones

Toxicidad: No contiene mercurio, ni plomo ni cromatos

Durabilidad: Excelente

Primer Requerido : Si, ver recomendaciones.

PINT. ACRIL. MOSTAZA PANTONE 1245C TROPICAL CUBETA

FICHA TECNICA

FL&M COMERCIAL, S.R.L

ESPECFICACIONES

ACABADO: MATE

CAPACIDAD: 5GLS

COLOR ARENA DEL SUR 71

TIPO DE PINTURA: ACRILICA

USO: EXTERIOR/INTERIOR

PINT. ACRIL. ARENA DEL SUR 71 POPULAR CUBETA

PINTURAS
POPULAR

100% ULTRA ACRÍLICA MATE

*La Pintura **100% Ultra Acrílica Mate** es un recubrimiento arquitectónico de excelente cualidades decorativas, elaborada con un polímero 100% acrílico. Posee una gran resistencia a los lavados repetidos y alta durabilidad en ambiente doméstico. Su equilibrada formulación provee una película de acabado mate, de apariencia uniforme y agradable, capaz de disimular imperfecciones e irregularidades de la superficie. Es de fácil aplicación y secado rápido, lo que permite que su olor residual característico se disipe en un tiempo menor. Consta de una gama intermedia de colores, los cuales son rigurosamente reproducidos en planta empleando la más moderna tecnología en colorimetría computarizada, para garantizar una consistente y altamente confiable exactitud del color.*

GENERICO / TYPE OF BINDER
Polímeros 100% Acrílico / *100% acrylic polymer*

ACABADO / FINISH
Mate / Matte

COLOR
Carta de colores y colores especiales. / *Chart colors and Special Colors*

DENSIDAD / DENSITY
4.70-5.12 Kg/Gal

RENDIMIENTO / COVERAGE
20 m²/Gal. - 50 Micras película seca / microns dry film

APLICACIÓN / APLICATION
Brocha / *Brush*
Rolo / *Roller*
Pistola Airless / *Airless Spray Gun*

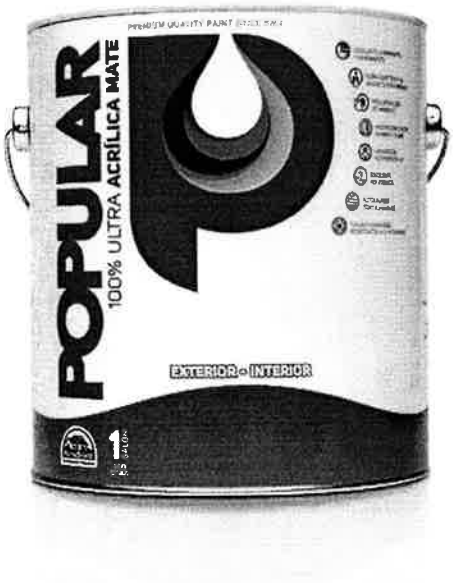
DISOLVENTE PARA LAVADO / SOLVENT WASH
Agua / *Water*

SECADO AL TACTO / DRYING AT TOUCH
30 min.

SECADO DURO / HARD DRYING
8 hr.

REPINTADO / REPAINTING
2 hrs.

CURADO / CURING
Coalescencia / *Coalescence*



USOS

Para la decoración de superficies interiores y exteriores de concreto, madera, ladrillos y mampostería.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Se recomienda que antes de usar se mezcle vigorosamente mediante el uso de espátula, paleta plana o agitador mecánico, creando movimientos ascendentes, para así asegurar su uniformidad de color. Por lo general no requiere dilución, siempre que sea posible se deberá utilizar tal como viene. Para aplicaciones especiales que requieran dilución, debe hacerlo solo con agua limpia, usando como máximo una pinta por galón. No mezcle con pintura base solvente.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Remueva la pintura previa que se encuentre en mal estado, suelta, sucia, polvoreada. Retire los restos de calcomanías, grasa o jabón. Lave la superficie si fuese necesario. Las superficies brillantes deben ser opacadas con lija para proporcionar adherencia a la nueva capa de pintura. Se recomienda usar el Dry Blockaid Filler Popular para reparar las grietas, huecos y roturas en la superficie. En sustrato nuevo de concreto, antes de la aplicación de la pintura cerciórese que el cemento haya curado mínimo por 30 días. Lave y permita el secado del mismo, como forma de eliminar la formación de depósitos de sales en la superficie (eflorescencia), que son causantes de la destrucción y decoloración de la pintura ya seca. Para prevenir esto se recomienda la aplicación del Imprimador Ultra L-706 o Imprimador Ultra L-802 de Pinturas Popular, potencializando un mejor desempeño de la pintura final.

APLICACIÓN

Aplique una capa uniforme de la pintura, utilizando brocha, rolo o pistola airless. Evite las capas excesivamente gruesas, ya que alteran la apariencia, retrasan el secado y reducen el rendimiento. Si se va aplicar una segunda mano, deje secar por lo menos una hora. Si se aplica con pistola airless, puede adelgazar la pintura con agua limpia hasta lograr que fluya a través de la boquilla del equipo, la cantidad de agua depende de la capacidad del equipo, por lo general no suele excederse de un 100%.

PRECAUCIONES: En caso de contacto con la piel, lave con agua y jabón. Remueva la ropa contaminada. Si el contacto es en los ojos, lave inmediatamente con abundante agua por lo menos durante 15 minutos. Consulte a un médico. Si el producto es ingerido busque tratamiento médico inmediatamente. Use con ventilación adecuada. Al retirar la pintura en mal estado de la superficie, se genera un polvillo, evite su inhalación usando una mascarilla adecuada y limpie el área con aspiradora o con un trapeador húmedo. Mantenga fuera del alcance de los niños. Si se va a conservar los sobrantes, tápelo bien y guárdelos en un lugar seco y fresco. **PRODUCTO EXENTO DE MERCURIO Y OTROS METALES PESADOS.**

ESPECIFICACIONES

ACABADO SEMIGLOSS

CAPACIDAD: 5GLS

COLOR ARENA DEL SUR 71

USO: INTERIOR/EXTERIOR

PINT. SEMI-GLOSS ARENA DEL SUR 71 POPULAR CUBETA

PINTURAS
POPULAR

100% ULTRA ACRÍLICA SEMIGLOSS

*La Pintura **100% Ultra Acrílica Semi-Gloss** es un recubrimiento arquitectónico de alto poder cubriente, formulado a base de un polímero 100% acrílico y diseñada para ser aplicada en exterior e interior. Seca rápidamente dejando muy bajo olor residual. Su acabado semibrillante le confiere gran resistencia al ensuciamiento y facilidad de lavado. Por su excelente resistencia a la abrasión mantiene su apariencia inicial aún después de lavadas repetidas. Es altamente resistente a algas y hongos.*

Disponible en una gama intermedia de colores, los cuales son rigurosamente reproducidos en planta empleando la más moderna tecnología en colorimetría computarizada, para garantizar una consistente y altamente confiable exactitud del color.

GENERICO / TYPE OF BINDER
Polímeros 100% Acrílico / *100% acrylic polymer*

ACABADO / FINISH
Semi-brillo / *Semi Gloss*

COLOR
Blanco, Carta de colores y colores a través del sistema tintometrico color matcher / *White and chart colors of the Color Matcher Advanced Tinting System*

DENSIDAD / DENSITY
4.56-5.17 Kg/Gal

RENDIMIENTO / COVERAGE
18-20 m²/Gal. - 50 Micras película seca / microns dry film

APLICACIÓN / APLICATION
Brocha / *Brush*
Rolo / *Roller*
Pistola Airless / *Airless Spray Gun*

DISOLVENTE PARA LAVADO / SOLVENT WASH
Agua / *Water*

SECADO AL TACTO / DRYING AT TOUCH
30 min.

SECADO DURO / HARD DRYING
8 hr.

REPINTADO / REPAINTING
2 hrs.

CURADO / CURING
Coalescencia / *Coalescence*

USOS

Ideal para ser aplicada en áreas muy frecuentadas; residencias, escuelas, iglesias, hoteles, clínicas, hospitales, parqueos, oficinas y almacenes. Recomendada especialmente para aplicar en las áreas del baño, cocina y marquesinas.

PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Se recomienda que antes de usar se mezcle vigorosamente mediante el uso de espátula, paleta plana o agitador mecánico, creando movimientos ascendentes, para así asegurar su uniformidad de color. Por lo general no requiere dilución, siempre que sea posible se deberá utilizar tal como viene. Para aplicaciones especiales que requieran dilución, debe hacerlo solo con agua limpia, usando como máximo una pinta por galón. No mezcle con pintura base solvente.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Remueva toda la pintura en mal estado, suelta, suciedades, polvo, calcomanías, residuos de grasa y jabón. Lávela si es necesario. Las superficies brillantes deben ser opacadas usando lija para proporcionar adherencia a la nueva capa de pintura. Las grietas y reventaduras deben ser reparadas, usando Dry Blockaid Filler Popular, de ser necesario emparéjalas. En superficies nuevas de concreto (cemento), se recomienda la aplicación de la pintura luego del curado que debe ser de alrededor de 30 días, lavado y secado de esta, para así eliminar la formación de depósitos de sales en la superficie del concreto y la ulterior destrucción y decoloración de la película de pintura ya seca, por eso, se recomienda la aplicación del Imprimador Ultra L-706 o Imprimador Ultra L-802 de Pinturas Popular, para lograr un mejor desempeño de la pintura final.

APLICACIÓN

Aplique una capa uniforme de la pintura, utilizando brocha, rolo o pistola airless. Evite las capas excesivamente gruesas porque alteran la apariencia y retrasan el secado. Deje secar al menos una hora antes de aplicar la segunda capa, la cual completará la cobertura de la superficie. Si aplica mediante pistola airless, la pintura se puede adelgazar con agua hasta lograr que fluya a través de la boquilla del equipo. La cantidad de agua a emplear dependerá de la capacidad del equipo airless, por lo general será de un 100%.

PRECAUCIONES: En caso de contacto con la piel, lave con agua y jabón. Remueva la ropa contaminada. Si el contacto es en los ojos, lave inmediatamente con abundante agua por lo menos durante 15 minutos y consulte a un médico. Si el producto es ingerido busque tratamiento médico inmediatamente. Al retirar la pintura en mal estado de la superficie, se genera un polvillo, use mascarilla adecuada. Limpie el área con una aspiradora o con un trapeador húmedo. Mantenga fuera del alcance de los niños. Si se va a conservar los sobrantes, tápelo bien y guárdelos en un lugar seco y fresco. **PRODUCTO EXENTO DE MERCURIO Y OTROS METALES PESADOS.**

ESPECIFICACIONES

Acabado	Mate
Capacidad	1Gl
Color	Amarillo
Tipo de pintura	Resina Alquidicas
Uso	Exterior/Interior

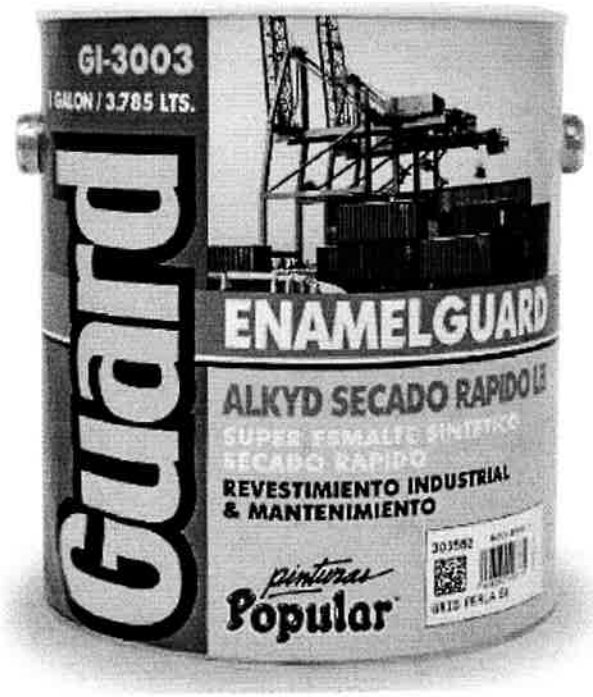
PINTURA TROPICAL TRAFICO AMARILLO I GL

El Compuesto para Juntas Premezclado Easy Finish® es un compuesto premezclado con base de vinilo que puede usarse directamente del envase.

VENTAJAS

- Listo para usarse directo del envase.
- Excelente adhesión/unión.
- Todos los acabados pueden realizarse con un solo compuesto.

MASILLA EASY FINISH READY MIX



El esmalte Enalmeguar de pinturas Popular es un recubrimiento alquídico de acabado brillante para revestimiento industrial y mantenimiento. Sus propiedades le permiten conservar su color en aplicaciones interiores y exteriores.

- Excelente borchabilidad y nivelación
- Alta resistencia a ala abrasión y los factores ambientales

Usos

Todo tipo de superficies de metal o madera

PINT. ESMALTE IND. ENAMEGUARD GRIS PERLA 56 POPULAR (GLS)

THINNER TH-1000 TROPICAL GLS

BROCHA ATLAS

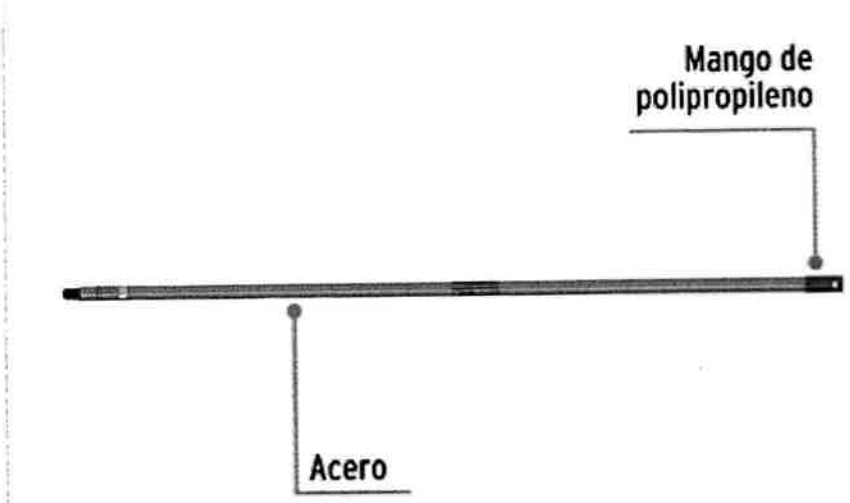
- Cerdas finas 80% sintéticas y 20% naturales para mayor retención de pintura y acabado uniforme
- Adheridas con resina epóxica al casquillo para evitar el desprendimiento de las cerdas
- Mango ligero de polipropileno para un trabajo más cómodo
- Ideales para superficies de concreto, metal, estuco y madera
- Para aplicar resina, pegamento, acetona, pintura y solventes

Brocha uso general de 1-1/2" con mango de plástico, Pretul

- Jaula de acero reforzada con 5 varillas
- Maneral de acero galvanizado
- Mango ergonómico y antiderrapante fabricado en polipropileno con rosca para extensión

PORTA ROLO 9 TRUPER

BARRA TELESCOPICA 2MTS ATLAS



- Fabricada en acero
- Con rosca estándar para ajustar los rodillos y cepillos de pintor
- Durable y resistente
- Para alcanzar lugares altos o de acceso limitado sin necesidad de utilizar una escalera o andamio

Extensión de acero para rodillo, 1.2 m, TRUPER