



JUNTA CENTRAL ELECTORAL

CENTRO DE DIVULGACIÓN

Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

visualimage 

DESCRIPCIÓN

El diseño y construcción del escenario principal para el Centro de Divulgación de la Junta Central Electoral (JCE) será un proceso meticuloso que busca integrar funcionalidad, accesibilidad y estética para cumplir con el objetivo de informar y educar a la ciudadanía sobre el proceso electoral. El escenario principal podrá concebirse como un espacio moderno y tecnológicamente avanzado, equipado con pantallas LED de alta definición para proyectar información relevante, gráficos interactivos y resultados electorales en tiempo real. Además, se contempla un diseño modular y versátil que permita la adaptación del espacio para diferentes eventos y actividades relacionadas con la divulgación del proceso electoral.

En cuanto a la construcción, se seguirán estándares sostenibles y con la capacidad para garantizar la inclusión de todas las personas. El stage principal del Centro de Divulgación de la JCE será un espacio innovador y funcional que fomente la participación cívica y contribuya a la transparencia en el ámbito electoral.

El escenario estará compuesto por un sistema audiovisual integrado por más de cuarenta (40) pantallas, el mismo poseerá un sistema de iluminación profesional diseñado para transmisión de televisión, que llevará luces bi-color para una mejor combinación y manejo ante las cámaras, así como, un sistema de sonido adecuado para más de setecientas (700) personas y en su tarima principal, una gran pantalla led de alta definición y de gran formato. Todo el salón del hotel contará con una escenografía acorde a los nuevos tiempos. Con paneles tensados y terminación de primera a todo lo ancho y largo de dicho espacio.

Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002



EL ESCENARIO / STAGE PRINCIPAL

Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

visualimage 

El Escenario

El escenario escenográfico del Centro de Divulgación de Resultados, donde la información cobra vida de manera cautivadora y reveladora. Este espacio ha sido diseñado para inspirar el descubrimiento y la comprensión, ofreciendo una experiencia visualmente impactante.

El escenario principal se presenta como un lienzo dinámico que abraza la temática transparencia. En combinación de gran pantallas LED curvas y proyecciones holográficas.

En el centro del escenario, una mesa central para los jueces de la institución como el epicentro de la presentación. La iluminación focalizada resalta la mesa, convirtiéndola en el centro de atención donde la información toma forma.

Las paredes del escenario están decoradas con elementos gráficos tridimensionales en impresión y sistema de panelería tensados. La iluminación dinámica resalta estos elementos en momentos estratégicos, guiando la atención del público y resaltando la importancia de cada detalle.

Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

El diseño del escenario se adapta a la versatilidad, permitiendo cambios rápidos para presentar diferentes conjuntos de datos o áreas temáticas. La flexibilidad del escenario garantiza una experiencia fresca y emocionante en cada presentación, manteniendo a la audiencia comprometida y ansiosa por descubrir más.

El sistema de sonido envolvente crea una atmósfera inmersiva, reforzando la importancia de cada resultado revelado. En resumen, este escenario escenográfico no solo es un lugar de presentación de datos, sino un teatro donde la información se convierte en una experiencia visual.

Este tendrá una enorme tarima alfombrada con terminación de primera. Compuesto por una gran tarima modular 36x24x2 y una escenografía de paneles de 20 x 10 pies con impresión branding, que abarcará todo el espacio del ancho del salón, el cual tienen 22 mts.

Esta gran escenografía tendrá unas pantallas UHD LED de gran formato tamaño 36x12 pies, la misma podrá ser utilizada para proyectar, resultado, presentación, logos animados, bandera.

visualimage 



visualimage 



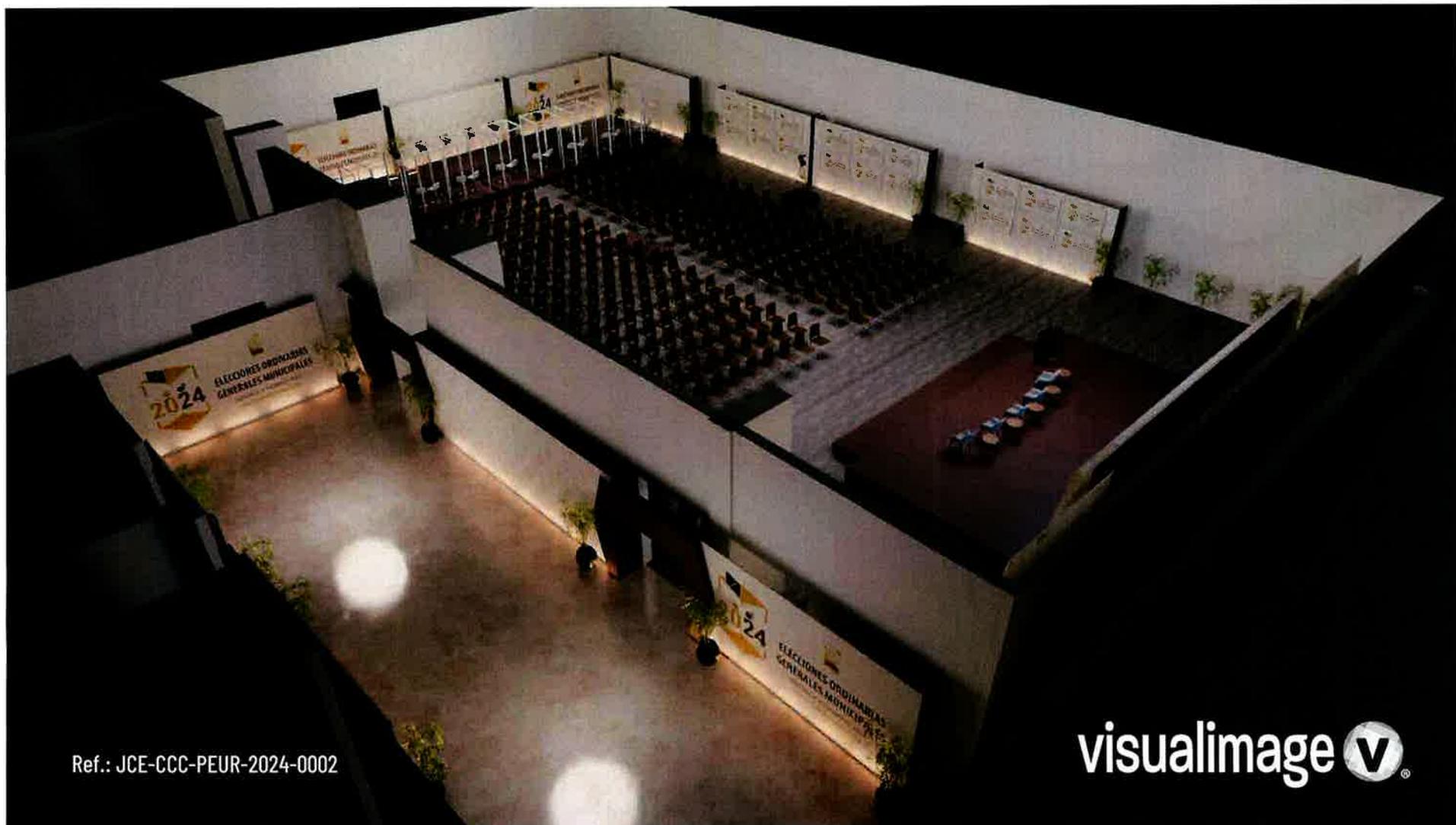
Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002



visualimage 



Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002



Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

visualimage 

El sonido

Un potente sistema de sonido envolvente, diseñado para un evento cerrado de 700 personas, ofrece una experiencia sonora inigualable con altavoces de alta fidelidad y subwoofers estratégicamente ubicados. La claridad y potencia garantizan una cobertura total, envolviendo a la audiencia en un ambiente vibrante y cautivador.



Sistema de tarimas modulares.

Una gran tarima para el escenario principal, tamaño 36' x 24' x 2', forradas con los colores de la JCE o genérico (negro), la misma tendrá escalera en ambos lados.

En adición, se contemplan cuatro (4) tarimas modulares tamaño 4x8 para uso exclusivo de la transmisión oficial

Habrà una gran tarima 36' x 24' x 3' para todos los camarógrafos de la prensa nacional e internacional que cubrirán el evento electoral.

Todas las tarimas podrán ser personalizada al tamaño ya que son modulares.

Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

Audiovisual

Dentro del gran salón Ámbar se distribuirán más de 45 televisores de 75" pulgadas las cuales tendrán contenido propio de la JCE. Esta integración contará con un sistema de interconexión individual de gran alcance y un personal técnico fijo

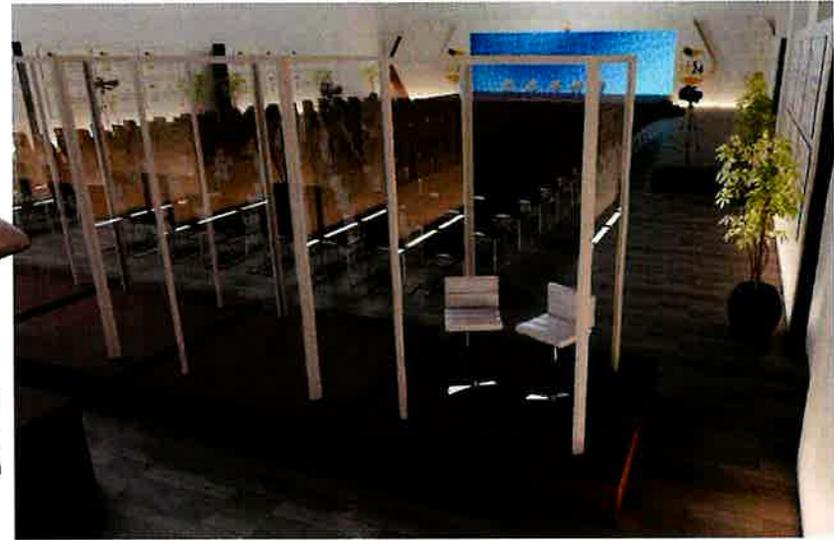


Cubículos para medios de televisión

En el espacio se construirán nueve (9) cubículos para uso exclusivo de las plantas televisoras como espacios delimitados con materiales translúcidos y terminación de primera. Tamaño 8x8. Cada cubículo tendrá dos (2) butacas altas y contará con iluminación profesional en cada espacio.

La luz que utilizaremos es de uso profesional, de la marca Aputure 600x Pro Aputure Light Storm LS 600X Pro 600W Bi-Color LED Video Light 2700K~6500K.

Esta área de las cabinas tendrá con técnico profesional exclusivo durante 6 días para lograr un acompañamiento con los medios, en caso de cualquier necesidad.



Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

AMBIENTACIÓN Y DECORACIÓN

La ambientación del mobiliario para este moderno centro de divulgación moderno se destaca por su elegancia y comodidad. Muebles de diseño contemporáneo, salas lounge con líneas limpias y colores neutros crearan un entorno sofisticado. Plantas ornamentales estratégicamente ubicadas aportan un toque de frescura y naturaleza, fusionando a la perfección estilo y confort en todo el espacio.



Cabinas de transmisión de radio

Hemos diseñado un espacio para la transmisión en vivo de programas de radio como se muestra en nuestra propuesta de diseño 3D. Este espacio contará con todo lo necesario para una buena transmisión desde los micrófonos, la iluminación, las sillas, las mesas, todo el equipamiento

Equipamiento a colocar:

- Mesa para radio con capacidad para 7 personas
- 7 Micrófonos profesionales para radio (profesionales para radio)
- 1 Consola de audio de más de 12 canales
- Comidas, sillas
- 2 Monitores de referencia de audio
- 1 Monitor de televisión con señal de programa tv
- Personal fijo, como apoyo técnico



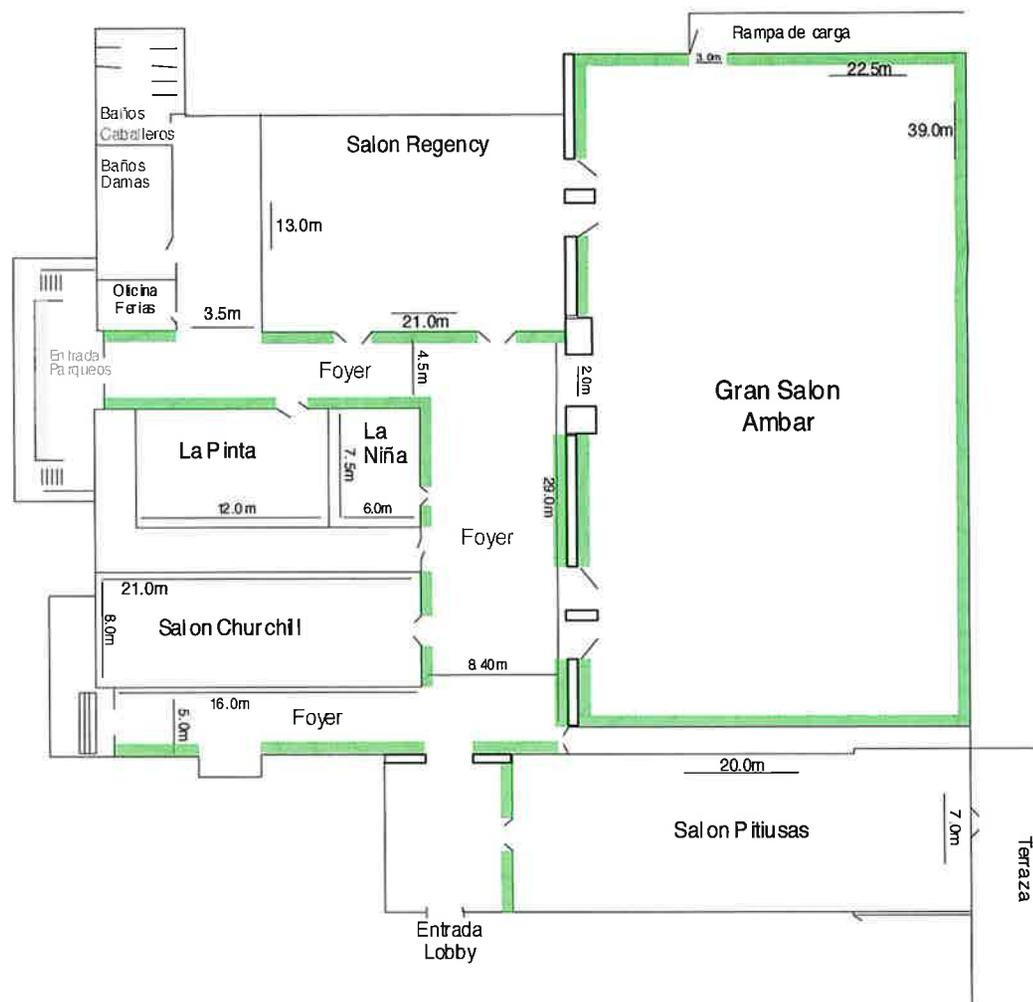
Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002

SONORIFICACIÓN CENTRO DE CONVENCIONES HOTEL DOMINICAN FIESTA

Nota: Toda la parte resaltada de color VERDE será la parte que vamos a intervenir con estructura escenográfica de panelería en perfiles, elementos decorativos, iluminación general y mobiliario.

visualimage 

Ref.: JCE-CCC-PEUR-2024-0002



EQUIPO DE PRODUCCIÓN

DIRECCIÓN GENERAL

Luis Acosta
Director General

Marthaloidys Guerrero
Producción General

Oliver Mota
Director de Fotografía TV

PRODUCCIÓN TÉCNICA

Supervisor de producción Coordinador de Logística Coordinador de Montaje

Ingeniería / Supervisor transmisión y grabación – Técnicos

visualimage ®

CONTACTOS

VISUAL IMAGE,SRL

Luis Acosta

809-859-8090

809-227-0143

809-221-7493

Luis.visualimage@gmail.com

Info.visual.do@gmail.com



FEBRERO- Cronograma evento JCE



	Vier. 2	Sáb. 3	Dom. 4	Lunes 5	Mart. 6	Miérc. 7	Jueves 8	Vier. 9	Sáb. 10	Dom. 11	Lunes 12	Mart. 13	Miérc. 14	Jueves 15	Vier. 16	Sáb. 17	Dom. 18	Lunes 19	Mart. 20	Miérc. 21	Jueves 22	Vier. 23 Feb.	
Notificación de Adjudicación, Firma de contrato, constitución de garantía de fiel cumplimiento	■	■	■	■																			
Reunión con equipo de trabajo entre cliente y oferente.		■																					
Inicio de construcción y fabricación de estructura escenográfica		■																					
Entrada/ Inicio de montaje en Hotel Dominican Fiesta.										■													
Instalación de 45 TV'S y audiovisuales (pantallas y sonido)													■	■	■								
Equipos instalados y probados																■							
EVENTO																		■	■	■	■	■	■
Desmontaje y Recogida																							■



ORIGINAL