



1. Objetivo del Proyecto

1.1 Objetivo General

Georreferenciar y actualizar las ciento cuarenta y nueve (149) dependencias de la Junta Central Electoral (JCE) incluidas en el listado oficial, garantizando que cada una cuente con:

- Ubicación precisa y verificada.
- Material fotográfico exterior e interior, incluyendo imágenes 360°.
- Material audiovisual crudo de apoyo (videos y tomas de dron).
- Documentación y estructura de datos que faciliten la carga y gestión posterior en plataformas digitales, particularmente Google Maps.

1.2 Objetivos Específicos

- Cubrir operativamente el 100 % de las 149 dependencias en un período de veinte (20) días laborables.
- Capturar fotografías exteriores e interiores, imágenes 360° y material de dron, conforme a las especificaciones establecidas por la JCE.
- Consolidar y respaldar adecuadamente todo el material generado, asociándolo correctamente a cada dependencia.
- Elaborar fichas de coordenadas GPS y matrices de control que documenten la ejecución.
- Entregar a la JCE un paquete integral de archivos audiovisuales y documentación, totalmente organizado y listo para su utilización.

Handwritten signatures in blue ink, including the acronym "RBF" and other initials.



2. Alcance del Servicio

- El servicio comprende, de manera enunciativa pero no limitativa:
- Levantamiento de material fotográfico y audiovisual en las 149 dependencias especificadas por la JCE.
- Captura de:
 - Fotografías exteriores de fachadas, accesos y entorno inmediato.
 - Fotografías interiores de áreas de atención al ciudadano.
 - Imágenes 360° (exteriores e interiores).
 - Tomas de dron para planos generales y contexto urbano/territorial, conforme a la normativa del IDAC.
 - Videos crudos en formato .mp4 o .mov, sin edición.
- Organización y clasificación de archivos por dependencia.
- Preparación de fichas de coordenadas GPS por localidad.
- Elaboración de una matriz de control operativo y de un informe final de ejecución.
- Entrega de todo el material en estructura de carpetas organizada, en formato digital.

3. Organización del Equipo de Trabajo

3.1 Estructura General

Para asegurar una ejecución eficiente y trazable, se establece la siguiente estructura de gestión:

•Director del Proyecto

Responsable de la coordinación general, relación con la JCE, supervisión del cumplimiento del alcance, plazos y calidad de los entregables.

•Coordinador de Operaciones de Campo

Encargado de la planificación detallada de rutas, asignación diaria de localidades a cada equipo, coordinación con los responsables de las dependencias y seguimiento del avance.

•Coordinador de Datos y Control de Calidad (QA)

Responsable de la recepción, organización, respaldo y revisión técnica del material; así como de la actualización de la matriz de control operativo.

3.2 Equipos de Campo

Se conformarán **tres (3) equipos de campo**, cada uno encargado de cubrir aproximadamente **tres (3) localidades por día**, lo que permite alcanzar un promedio de **nueve (9) localidades diarias, completando las 149 localidades en 17 días y dejando un margen de 3 días para eventualidades.**

Composición de **cada equipo**:

- 1 Operador de cámara 360°.
- 1 Fotógrafo profesional (cámara DSLR /mirrorless).
- 1 Data Loader (DTI Loader), responsable de la gestión, registro y respaldo primario del material.
- 1 Piloto de dron con licencia vigente del IDAC y dron DJI



3.3 Equipo de Postproducción y QA

El equipo de postproducción y control de calidad estará encargado de:

- Verificar enfoque, exposición y composición de las imágenes.
- Realizar ajustes mínimos permitidos (recorte, nivelación, corrección ligera de luminosidad), sin incurrir en edición excesiva.
- Verificar la consistencia y presencia de metadatos GPS en imágenes 360 y tomas de dron.
- Confirmar que el número de archivos por dependencia coincide con la planificación.
- Preparar el material para su entrega final a la JCE.

3.4 Listado de Equipos Técnicos

Cantidad



Cámaras insta 360 8k

Cámaras 360° de ultra alta resolución, ideales para capturas inmersivas y geolocalizadas de espacios interiores y exteriores.

3 und



Cámaras Sony FX3 + Lentes Sony (18mm, 24mm, 50mm)

Equipos cinematográficos profesionales diseñados para capturas de alta calidad. Grabación 4K hasta 120fps. Lentes 18mm, 24mm y 50mm para cobertura amplia, estándar y retratos/detalles.

3 und



Laptops para DIT

Equipos dedicados al manejo, respaldo y verificación de datos audiovisuales en sitio.

3 und



Discos para manejo de data

3 discos principales para almacenamiento primario y 3 discos de backup para duplicación inmediata del material. Velocidad de transferencia hasta 1,050 MB/s.

Resistencia a golpes.

6 und



Drone DJI Mavic 3 Pro cine 6K

Drone de cine 6K con sensor estabilizado y óptica gran angular, para capturas aéreas de alta precisión y movimiento fluido.

3 und



4. Planificación y Organización de las 149 Localidades

Las 149 dependencias se organizan a partir de criterios de:

- Proximidad geográfica (provincia, municipio y sector).
- Acceso por corredores viales principales.
- Balances de carga de trabajo entre equipos.
- Horarios de atención y disponibilidad de las dependencias.

Se diseñan rutas diarias en las que cada equipo cubre tres (3) localidades próximas entre sí. Para cada dependencia se consigna en la Matriz de Control Operativo:

- Código o ID JCE.
- Nombre oficial.
- Tipo de dependencia (Oficialía, Centro de Cedulación, etc.).
- Provincia, municipio/sector.
- Zona operativa (Metropolitana, Sur).
- Equipo asignado (1, 2 o 3).
- Día operativo (1 al 20).
- Estado de ejecución.

De esta forma se asegura que ninguna localidad quede fuera del alcance y que exista trazabilidad completa.

5. Flujo de Trabajo por Localidad

5.1 Llegada y Registro

- El equipo se presenta ante el responsable de la dependencia, se identifica y explica brevemente el objetivo del levantamiento.
- El Data Loader registra en la matriz:
 - Nombre de la localidad en el formato establecido.
 - Hora y fecha de registro del material
 - Ubicación
 - Nombre del archivo.
 - Clasificación y formatos (fotos, videos, JPEG, .MOV, etc.).

5.2 Verificación de Ubicación en Google Maps

- Se consulta Google Maps para verificar si la dependencia:
 - Ya está creada como punto de interés.
 - Tiene nombre y dirección correctos.
 - Posee un pin correctamente posicionado.
- En caso de discrepancias, se registran las coordenadas GPS precisas con dispositivo móvil o herramientas de captura vinculadas a la cámara 360, anotándolas en la ficha de la localidad.
- Se verifica si la localidad se encuentra dentro de una zona restringida o regulada para la operación. En caso de requerir autorización del IDAC, se iniciará el proceso de solicitud de los permisos correspondientes conforme a la normativa vigente, previo a la ejecución de los trabajos.



Ejemplo de verificación de dependencias en el mapa

5.3 Captura de Material Exterior

Fotografías convencionales:

- Fachada principal con rotulación visible.
- Vista en ángulo que muestre contexto urbano y vías de acceso.
- Detalle de entrada y señalización relevante.

Videos 360°:

- Punto frente a la entrada principal.
- Segundo punto opcional que capture un contexto más amplio, si la geometría del entorno lo permite.

Tomas de dron:

- Vista cenital de la edificación.
- Vista oblicua que muestre accesos, parqueos y entorno cercano.
- Cumplimiento estricto de la normativa del IDAC y evaluación de la seguridad de la operación.

5.4 Captura de Material Interior

- El equipo se presenta ante el responsable de la dependencia, se identifica y explica brevemente el objetivo del levantamiento.
- El Data Loader registra en la matriz:
 - Nombre de la localidad en el formato establecido.
 - Hora y fecha de registro del material
 - Ubicación
 - Nombre del archivo.
 - Clasificación y formatos (fotos, videos, JPEG, .MOV, etc.).

5.5 Control de Calidad en Sitio

Antes de abandonar la dependencia:

- El equipo revisa en los dispositivos de captura la nitidez, exposición y encuadre de las imágenes.
- El Data Loader verifica que se haya cumplido el mínimo de tomas planificadas (exteriores, interiores, 360, dron, videos).
- En caso de detectar algún fallo relevante (imagen borrosa, archivo corrupto, etc.), se realiza una re-toma inmediata.
- Se actualiza en la matriz el estado de la localidad como:
 - Completada
 - Requiere re-toma (en caso de algún pendiente excepcional que no pueda resolverse en el lugar).



5.6 Respaldo Primario Diario

Al finalizar cada jornada:

- El Data Loader transfiere el material generado a un disco duro externo principal, organizado por:
 - Zona / Equipo / Fecha
 - Localidad / Código JCE
- Se asignan nombres de archivo con una nomenclatura estándar, por ejemplo:

- *IDJCE_Localidad_Exterior_001.jpg*
- *IDJCE_Localidad_Interior_360_001.mp4*
- *IDJCE_Localidad_Dron_001.jpg*
- *IDJCE_Localidad_Video_001.mp4*

6. Gestión de Datos y Control de Calidad Central

6.1 Respaldo Secundario

En la base operativa central:

- Se genera una copia de seguridad adicional a un segundo disco.
- Se verifica que el número total de archivos por localidad coincida con los registros de la matriz.

6.2 Revisión Técnica (QA)

El Coordinador de Datos y el equipo de QA:

- Verifican enfoque, exposición, ausencia de borrosidad crítica y cumplimiento de los encuadres definidos.
- Aplican ajustes mínimos cuando sea necesario, respetando el criterio de no edición excesiva.
- Confirman la presencia y coherencia de metadatos GPS en fotos 360 y tomas de dron.
- En caso de hallarse un defecto crítico, se valora con el Coordinador de Operaciones la necesidad de una re-visita puntual.



7. Georreferenciación y Preparación para Google Maps

7.1 Fichas de Coordenadas por Dependencia

Para cada dependencia se elabora una ficha con:

- Código/ID JCE.
- Nombre oficial.
- Tipo de dependencia.
- Dirección física.
- Coordenadas GPS (latitud y longitud).
- Observaciones sobre la situación actual en Google Maps (existencia del punto, correcciones sugeridas, etc.).

7.2 Asociación de Archivos por Dependencia

- Cada dependencia cuenta con una carpeta individual con subcarpetas (Exterior, Interior, 360, Dron, Videos, Documentación).
- Todos los archivos se nombran de forma que contengan el código/ID de la dependencia, lo que permite vincularlos fácilmente con la ficha de coordenadas y con la matriz de control.

7.3 Carga y Preparación para Google Maps

Entregaremos todo el material estructurado, dejando a la JCE la ejecución de la carga, acompañada de una guía de procedimiento y de las fichas de coordenadas.

En ambos casos, la georreferenciación se sustenta en:

- Metadatos GPS de las imágenes.
- Fichas de coordenadas por dependencia.
- Correspondencia clara entre archivos y localidades.



8. Entregables

Al finalizar el proyecto se entregará a la JCE:

- Fotografías exteriores e interiores (formatos JPG/PNG), sin edición excesiva.
- Imágenes 360° exteriores e interiores.
- Tomas de dron.
- Videos crudos en formato .mp4 o .mov. a una frecuencia de entre 25-30fps
- Estructura de carpetas organizada por dependencia.
- Matriz de Control Operativo con el estado de las 149 localidades.
- Fichas de coordenadas por dependencia.
- Informe final de ejecución, con resumen de cobertura, incidencias y recomendaciones.

9. Cronograma

9.1 Cronograma por semanas

El cronograma se ha diseñado para un período de veinte (20) días laborables, permitiendo un margen razonable para traslados, condiciones climáticas y eventuales re-visitas.

Compromiso de entrega:

Todos los entregables asociados al proyecto estarán listos al concluir el Día 20, incluyendo fotografías, imágenes 360°, videos crudos, fichas de georreferenciación y matriz final de control. Se entregaran en discos duros con discos de respaldo.

Proyecto JCE 2025



Días 1-5

- Confirmación de listado de dependencias y responsables de contacto.
- Inicio simultáneo de operación de campo con los tres equipos.
- Cobertura prioritaria de localidades urbanas de mayor flujo.
- Respaldo primario diario.

Semana 1

01



Semana 2

Días 6-10

- Continuación de la captura en localidades urbanas y semiurbanas.
- Cobertura de dependencias en zonas rurales o de acceso más complejo.
- Avance sustancial en la carga de datos y revisión de calidad.
- Identificación temprana de cualquier localidad que requiera re-visita.



Días 11-20

- Finalización de las localidades pendientes.
- Re-visitas puntuales, si se requirieren.
- Consolidación de fichas de coordenadas y matriz de control.
- Verificación de calidad final de todo el material.
- Organización definitiva de carpetas y preparación de entregables.
- Entrega formal del proyecto y presentación de resultados.

Semanas 3-4

03





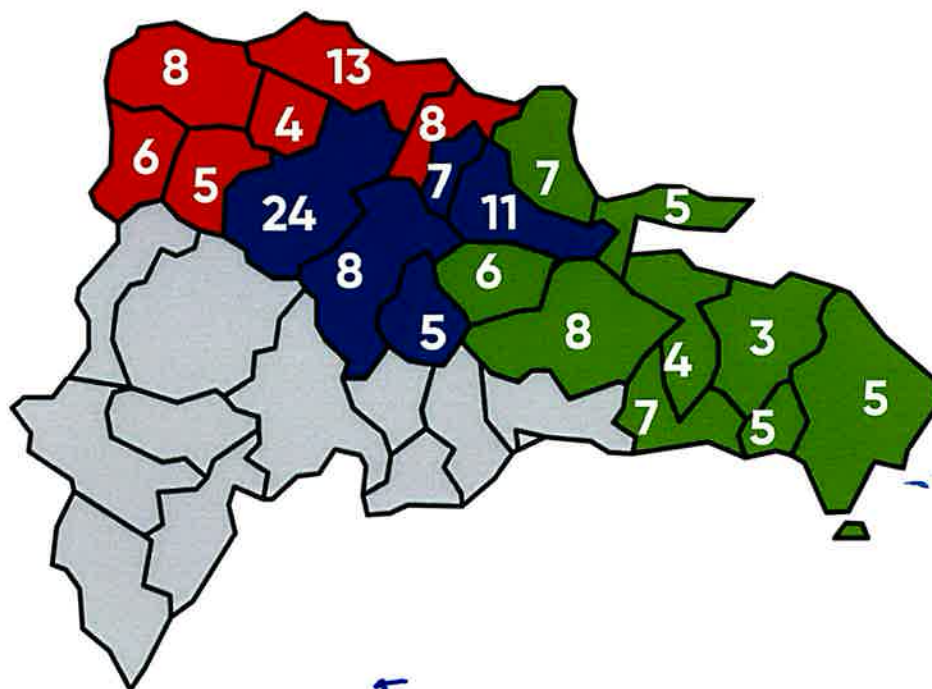
9.3 Mapa de Distribución de trabajo por Provincias

Equipo 1: Montecristi, Dajabón, Valverde, Santiago Rodríguez, Puerto Plata y Espaillat.

Equipo 2: Santiago, La Vega, Hermanas Mirabal, Duarte y Monseñor Nouel.

Equipo 3: El Seibo, Hato Mayor, La Altagracia, La Romana, San Pedro de Macorís, Monte Plata, Samaná, Sánchez Ramírez y María Trinidad Sánchez.

*El trabajo puede ser redistribuido luego de acordar la logística de transporte con la JCE.



44 ■ Equipo 1
50 ■ Equipo 2
55 ■ Equipo 3

149 localidades

Handwritten signatures and initials in blue ink, including 'MBR' and 'PAB'.



125 Av. Carlos Perez Ricart
+1 (829) 377-2965
sdietsch66@gmail.com

JCE-CCC-CP-2026-0009

Abril 15, 2026

**Comité de Compras y Contrataciones Junta
Central Electoral (JCE)**

Su despacho.

Av. 27 de Febrero esquina Av. Luperón, Zona
Industrial de Herrera, Santo Domingo, D.N.

Distinguido Comité:

Quien suscribe, Kamal García Jorge, dominicano, mayor de edad, portador de la Cédula de Identidad y Electoral No. 001-1868783-9, en mi calidad de representante legal de la empresa HELENA FILMS, S.R.L., entidad comercial constituida conforme a las leyes de la República Dominicana, inscrita en el Registro Nacional de Contribuyentes (RNC) bajo el No. 1-31-91463-2, por medio de la presente emitimos formalmente la garantía de los trabajos a realizar en el marco del procedimiento JCE-CCC-CP-2026-0009, relativo a la contratación del servicio de geolocalización, levantamiento audiovisual y actualización institucional de dependencias de la Junta Central Electoral.

1. Objeto de la Garantía

HELENA FILMS, S.R.L. garantiza a la Junta Central Electoral que todos los trabajos comprendidos en el referido procedimiento serán ejecutados conforme a los Términos de Referencia, de acuerdo con la propuesta técnica y económica presentada, cumpliendo los estándares de precisión, calidad, organización y verificación establecidos para este tipo de servicio, y siguiendo estrictamente las disposiciones de la Ley No. 340-06 sobre Compras y Contrataciones y su Reglamento de Aplicación.

2. Alcance de la Garantía

Nos comprometemos a garantizar que todo el material fotográfico, audiovisual, 360°, aéreo y documental será entregado en condiciones óptimas, verificables, organizadas y libres de defectos técnicos. En caso de detectarse inconsistencias, errores de captura o fallas atribuibles al proveedor, HELENA FILMS, S.R.L. se obliga a corregirlos o reponerlos en un plazo razonable, sin costo alguno para la Junta Central Electoral.

Asimismo, se entregarán todos los materiales conforme a una metodología de ejecución estructurada, incluyendo respaldo doble de la información, control de calidad, verificación en sitio y matrices de trazabilidad que permitan validar la integridad de los datos generados.

Helena Films| RNC-1-31-91463-2



125 Av. Carlos Perez Ricart
+1 (829) 377-2965
sdietsch66@gmail.com

JCE-CCC-CP-2026-0009

3. Garantía de Cumplimiento de Plazos

HELENA FILMS, S.R.L. garantiza que la totalidad de los servicios será ejecutada y entregada dentro del plazo establecido en los Términos de Referencia, contados a partir de la orden de inicio emitida por la Junta Central Electoral.

De igual forma, nos comprometemos a realizar las re-visitas necesarias en caso de requerirse, sin afectar el plazo global pactado, salvo causas de fuerza mayor debidamente justificadas.

4. Validez y Carácter Vinculante

La presente garantía es irrevocable, tiene plena validez jurídica, es de carácter vinculante y obligatorio para HELENA FILMS, S.R.L., y se emite para los fines del procedimiento JCE-CCC-CP-2026-0009. Su alcance se mantendrá vigente hasta la entrega final y aceptación formal por parte de la institución.

Ratificamos nuestro compromiso con la correcta ejecución del servicio, la integridad técnica de los trabajos y el cumplimiento estricto de la normativa aplicable. La presente garantía se expide para los fines legales correspondientes y para ser incorporada al Sobre A de la propuesta.

Sin otro particular, quedamos a disposición para cualquier aclaración o información adicional.


Kamal García Jorge
Gerente



Helena Films | RNC-1-31-91463-2

ORIGINAL



Helena Films

Portafolio



Quiénes somos

Helena Films es una casa productora dominicana con más de seis años de experiencia en la creación de contenidos audiovisuales para instituciones públicas, marcas y organizaciones que buscan comunicar con propósito.

Desde nuestros inicios, nos hemos especializado en el desarrollo de campañas institucionales, documentales, spots publicitarios y animaciones 2D y 3D, integrando creatividad, tecnología y narrativa estratégica.

Misión

Producir contenidos audiovisuales que fortalezcan la comunicación institucional y el vínculo entre las entidades y la ciudadanía, a través de mensajes claros, visualmente atractivos y emocionalmente significativos.

Servicios

Nuestra estructura operativa y técnica nos permite ofrecer un **servicio completo de producción, fotos, videos, tomas aéreas, timelapse de larga duración, Recorrido 360, mapeos con drones**

Otros servicios

- Diseño, conceptualización y desarrollo de guiones para campañas institucionales, documentales, spots publicitarios y materiales educativos.
- Producción y dirección audiovisual integral, con supervisión técnica y artística en todas las fases del proyecto.
- Grabación de video en alta definición y 8K, con cobertura en locaciones interiores y exteriores.
- Producción de materiales para pantallas de cine, televisión, redes sociales y medios digitales.
- Producción de materiales de audio, incluyendo locuciones institucionales, doblajes, jingles y efectos sonoros.
- Edición, mezcla, masterización y posproducción de audio y video.
- Corrección de color, colorización profesional y efectos visuales (VFX).
- Animación 2D y 3D, diseño de motion graphics y elementos gráficos institucionales.
- Creación de subtítulos y traducciones audiovisuales multilínea.
- Tomas aéreas (dron) y subacuáticas, ejecutadas bajo estándares de seguridad y cumplimiento normativo.
- Dirección de arte, vestuario y maquillaje profesional, adaptado a las necesidades narrativas y de imagen institucional.
- Fotografía fija institucional, documental y de cobertura de eventos.



Proyectos similares

Monitoreo virtual del centro Comercial más grande del Caribe "City Center"

EPSA LABCO

Objetivo

Capturar el proceso de construcción del **centro comercial más grande del Caribe** para EPSA LABCO, mediante registros quincenales que documenten cada etapa clave del desarrollo. Nuestro objetivo es generar **un seguimiento visual y técnico del avance de obra con tomas terrestres, aéreas con dron, timelapse y recorridos 360**, proporcionando evidencia clara del progreso, la magnitud del proyecto y la evolución de los espacios para demostrarlos a los inversionistas.



El material entregado nos permitió visualizar claramente el avance del proyecto. Las tomas aéreas y terrestres aportan una perspectiva muy útil para nuestros equipos.

Franco M. Gomez Ramirez

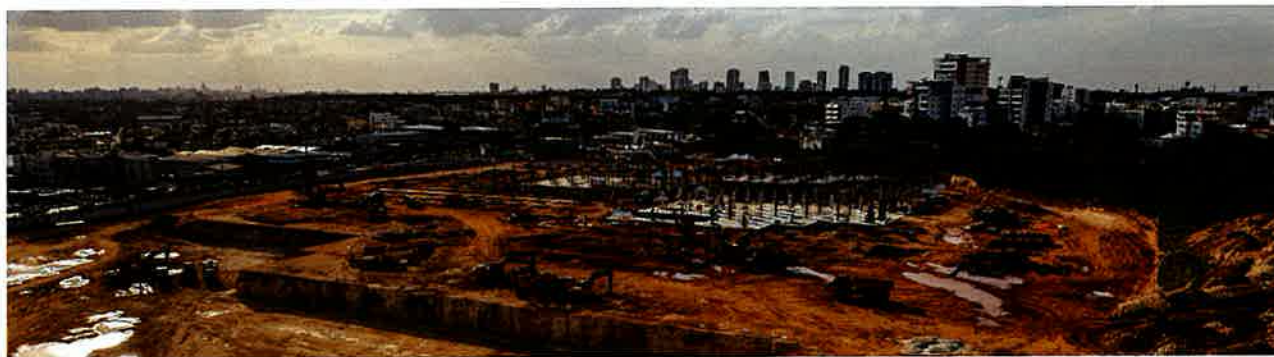
Director General



Servicios Realizados

- Recorridos 360 hasta 2029
- Tomas aéreas con drones certificados
- Cobertura fotográfica
- Servicio de Timelapse hasta 2029
- Grabación de videos
- Edición de material

Desde 2026





Proyectos similares

Proyecto de Geolocalización y Registro Audiovisual de Dependencias JCE-CCC-CP-2025-0027
JUNTA CENTRAL ELECTORAL

Objetivo

Georreferenciar y actualizar las ciento cincuenta (150) dependencias de la Junta Central Electoral (JCE) incluidas en el listado oficial, garantizando que cada una cuente con:

- Ubicación precisa y verificada.
- Material fotográfico exterior e interior, incluyendo imágenes 360°.
- Material audiovisual crudo de apoyo (videos y tomas de dron).
- Documentación y estructura de datos que faciliten la carga y gestión posterior en plataformas digitales, particularmente Google Maps.

Servicios Realizados

Captura de fotografías exteriores e interiores, así como material aéreo con dron, conforme a las especificaciones del proyecto.

- Registro de imágenes 360° en las áreas requeridas para documentación visual de los espacios.
- Consolidación y respaldo del material generado, organizado y asociado correctamente a cada dependencia.
- Geolocalización de las dependencias mediante levantamiento de coordenadas GPS.
- Entrega de un paquete integral de archivos audiovisuales y documentación, debidamente estructurado y listo para su utilización.

Enero 2026





Proyectos similares

Servicios de monitoreo de obras

AERODOM y grupo VINCI

Objetivo

Capturar el proceso de renovación del Aeropuerto Las Américas, documentando la construcción de la nueva terminal, la ampliación de las pistas y todas las etapas clave de la transformación. Nuestro objetivo es registrar de manera visual y técnica cada avance, ofreciendo evidencia clara del progreso, la magnitud del proyecto y el impacto de estas mejoras en la infraestructura aeroportuaria del país.



Luis José López Mena

Helena Films ha demostrado un alto nivel de compromiso, calidad técnica, cumplimiento de plazos y sensibilidad en la comunicación de nuestra visión corporativa. Su equipo ha manejado con excelencia proyectos estratégicos para nuestra marca, lo cual nos permite recomendarla con total confianza.

Director Comunicación Corporativa de AERODOM



Servicios Realizados

- Videos corporativos institucionales (ENG, ESP)
- Animación 2D y 3D
- Grabación en tiempo real
- Recorridos 360
- Reels con subtítulos y colorización profesional
- Tomas aéreas con drones certificados
- Cobertura fotográfica oficial
- Servicio de Timelapse hasta 2028 cuando concluya la construcción de la nueva terminal.

Desde 2022



Punta Cana free trade zone

Grupo Punta Cana

Objetivo

Desarrollar una **cobertura audiovisual** integral del Grupo Puntacana, incluyendo spots institucionales, eventos, funcionamiento de la nueva terminal y material para su Google Maps y website, con el fin de fortalecer la imagen institucional, consolidar su posicionamiento como destino turístico y logístico de clase mundial y evidenciar inversiones estratégicas. **Monitoreo constante de la construcción de la Punta Cana Free Trade Zone** mediante drones y generación de ortofotos, garantizando información precisa para seguimiento y reporte institucional.



Manuel Sajor

Por más de tres años Helena Films están realizando servicios de: Filmación, fotografía y pietaje con fines promocionales para el área de Mercadeo de Grupo Puntacana para diferentes áreas, como son: Aeropuerto Internacional Punta Cana, Campos de Golf y propiedades de Puntacana Resort y eventos como el Corales Championship.

Director Ejecutivo de Mercadeo Grupo Puntacana



Servicios Realizados

- Producción y grabación de spots institucionales.
- Documentación del funcionamiento de la nueva terminal aeroportuaria.
- Producción de contenido para redes sociales.
- Monitoreo constante de la construcción de la Punta Cana Free Trade Zone mediante drones.
- Elaboración de ortofotos
- Elaboración de videos 360

Período de difusión: desde 2022





Captura Aérea

Ayuntamiento de Santo Domingo Este



Objetivo

Brindar servicios de captura aérea y modelado geoespacial para apoyar la planificación y gestión del territorio para la construcción de parques en Santo Domingo Este.



Julissa Burgos

Helena Films realizó para el Ayuntamiento de Santo Domingo Este la captura aérea con drones autorizados por el IDAC, cumpliendo todos los protocolos de seguridad. Entregaron ortoimagen, modelo 3D y Digital Twin con mediciones precisas del área. Su trabajo fue rápido, eficiente y con altos estándares técnicos. Recomendamos a Helena Films por su precisión, cumplimiento normativo y profesionalismo.

Encargada de la Dirección de Planeamiento Urbano del Ayuntamiento de Santo Domingo Este



Servicios Realizados

- Generación de ortoimágenes del terreno.
- Creación de modelos 3D y Digital Twin del área de trabajo.
- Realización de mediciones precisas para fines de planificación urbana.
- Manejo responsable de los datos y comunicación constante con la Alcaldía.
- Entrega de materiales de alta calidad técnica y ejecución eficiente del proyecto.

Abril 2025



Documentación de Proyectos en Construcción

Imbert Domínguez y Asociados



Objetivo

Brindar cobertura audiovisual integral de proyectos de construcción en diferentes partes del país, combinando tomas aéreas con dron, fotografías profesionales y recorridos 360° dentro de las infraestructuras, con el fin de documentar avances, evidenciar la calidad de las obras y proporcionar material visual de alto valor para presentación, planificación y promoción de los proyectos.



Eduardo Domínguez-Imbert

Helena Films ha realizado los trabajos: Videos aéreos y Fotografías de nuestros proyectos de construcción, desempeñando dichas labores de la manera más eficiente. En todo este tiempo, el Sr. García ha demostrado honestidad, profesionalidad y experiencia, excediendo siempre las expectativas que se esperaban de él.

Director Ejecutivo de Imbert Dominguez & ASOCS



Servicios Realizados

- Fotos y videos aéreos con dron.
- Videos institucionales.
- Recorridos 360° dentro de infraestructuras.
- Recorridos 360° afuera de infraestructuras
- Ortofotos con el dron
- Edición y colorización de material audiovisual.



Desde enero 2022



IMBERT DOMÍNGUEZ & ASOCS.
INGENIEROS CONSTRUCTORES



Proyectos similares

Levantamiento con dron de áreas canalizadas proyecto Punta Bergantín
PUNTA BERGANTÍN

Objetivo

Geolocalizar y dar seguimiento técnico del desarrollo de infraestructuras y obras de canalización, mediante la generación de información geoespacial precisa que facilite la toma de decisiones.

Servicios Realizados

- Captura de fotografías aéreas con drones
- Producción de videos técnicos
- Generación de ortofotografía de alta resolución (11 millones m²)
- Planificación de misiones de vuelo de alta cobertura
- Procesamiento y análisis de datos geoespaciales
- Creación de mapa virtual

Octubre 2024





INSTITUTO DOMINICANO DE AVIACIÓN CIVIL

Boca Chica, Santo Domingo
14 de abril de 2026

OPS-AG-PA-044-26

Señores:
AERODOM
Helena FILMS, SRL.

Distinguidos Señores:

Cortésmente, nos permitimos informarles que, en respuesta a su solicitud de fecha 7 de abril del año en curso, mediante la que solicitan un permiso especial para toma aérea de fotos y videos, dicha petición ha sido APROBADA, para los días 15 de abril hasta el 13 de julio de 2026, en horario de 08:00 a 17:00 hora local, con el UAS/Drone DJI Mavic 3, con la serie No. 1581F67PB229N002022A, que deberá ser operado por el Sr. Kamal García Jorge, dominicano, provisto de la licencia No 4504194

Este permiso autoriza la realización de vuelos en las inmediaciones del Aeropuerto Internacional Las Américas (MDSO), con fines de filmación de video previos al inicio de los trabajos de construcción de la nueva terminal AILA. Las operaciones se llevarán a cabo dentro de un polígono definido conforme a las coordenadas y el mapa presentados en su solicitud, con una altura máxima de 100 pies AGL.

Para esta operación se emitirá un NOTAM para la ejecución del mismo. El usuario deberá coordinar las operaciones comunicándose antes de iniciar y luego de terminar el Vuelo, con tránsito aéreo del Aeropuerto Internacional de Las Américas, CTA Sr. Elvin Fermín, 809-501-6357 y Torre Américas 809-549-2037.

Le recordamos que usted será responsable de dar cumplimiento a nuestras normativas vigentes y cualquier otra circular que sea aplicable a esta operación durante las actividades descritas en este documento. A la vez les informamos que durante sus operaciones podrá recibir la visita de un personal del IDAC, que verifique el cumplimiento de esta autorización.


Domingo Gustavo Rodríguez Peña

Enc. Depto. De Operaciones De Vuelo



PAN/stf.
Cc.: Director de Normas de Vuelo
Dirección de Navegación Aérea
Tramite No. 68945



REPUBLICA DOMINICANA
JUNTA CENTRAL ELECTORAL
CÉDULA DE IDENTIDAD Y ELECTORAL



402-2094060-1



LUGAR DE NACIMIENTO:
SANTO DOMINGO, R.D.
FECHA DE NACIMIENTO:
27 ABRIL 1993
NACIONALIDAD: REPUBLICA DOMINICANA
SEXO: M SANGRE: O- ESTADO CIVIL: SOLTERO
OCUPACIÓN: ESTUDIANTE
FECHA DE EXPIRACIÓN:
27 ABRIL 2024

CARLOS RAMON DE JESUS
DOMINGUEZ DE MARCHENA



REPUBLICA DOMINICANA
DOMINICAN REPUBLIC



III) INSTITUTO DOMINICANO DE AVIACION CIVIL
DOMINICAN INSTITUTE OF CIVIL AVIATION
IV) CARLOS RAMON DE JESUS DOMINGUEZ DE M.
V) Domicilio (Address): C/ Orion No. 1, Urb. Arizona I, Naco,
Santo Domingo.

VI) Nacionalidad (Nationality) Dominicana (Dominican)
IX) Ha sido encontrado debidamente calificado para ejercer los privilegios de:
Has been found to be properly qualified to exercise the privileges of:
II) PILOTO A DISTANCIA
REMOTE PILOT
III) 40220940601-RPAS

X) Director General Interno XI) VIDAC



I) REPUBLICA DOMINICANA
DOMINICAN REPUBLIC

VIII) INSTITUTO DOMINICANO DE AVIACION CIVIL
DOMINICAN INSTITUTE OF CIVIL AVIATION

IV) JEANCARLO FERRANDO SANCHEZ

V) Domicilio (Address): Av. 4ta., Edif. Peña V, Respaldo Los 3
Ojos, Santo Domingo Este.



VI) Nacionalidad (Nationality) Dominicana (Dominican)

IX) Ha sido encontrado debidamente calificado para ejercer los privilegios de:
Has been found to be properly qualified to exercise the privileges of:

II) PILOTO A DISTANCIA
REMOTE PILOT

III) 00107425324-RPAS

X) Director General Interino

XI)



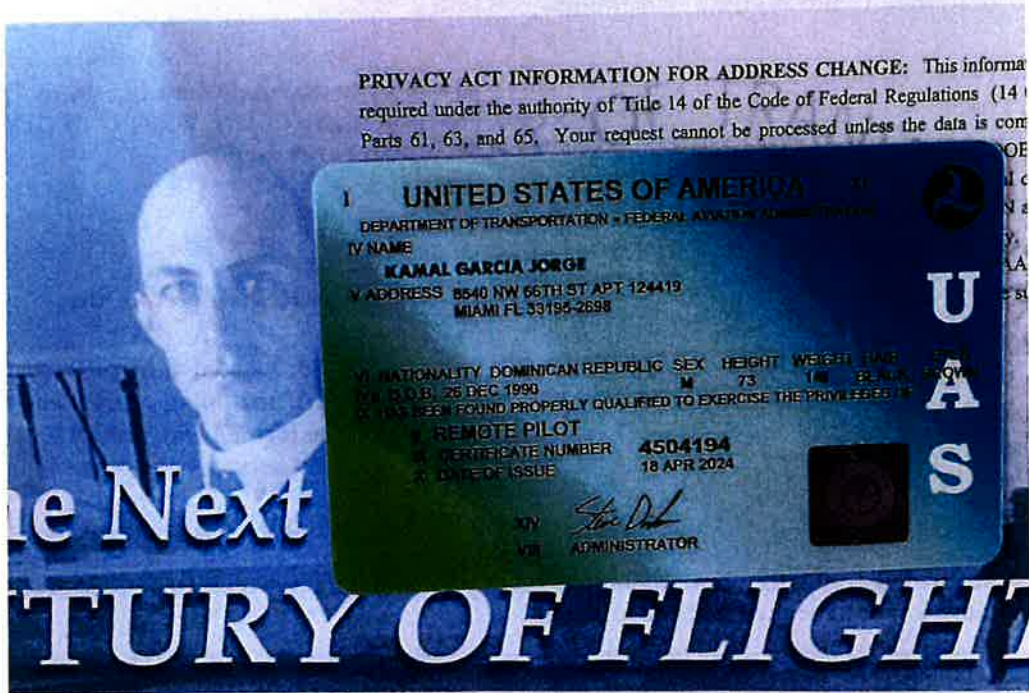
VII) Titular

SIGNATURE (DO NOT Print or Type)

Date

A5290538

PRIVACY ACT INFORMATION FOR ADDRESS CHANGE: This information is required under the authority of Title 14 of the Code of Federal Regulations (14 CFR) Parts 61, 63, and 65. Your request cannot be processed unless the data is complete.



needed, due to a lost, destroyed or paper certificate, you may visit our website at <http://registry.faa.gov> or you may send a certificate number, date and place of birth, and certificate number. You will also need to provide your permanent mailing address, and include a check or money order, payable to the Federal Aviation Administration (FAA). If your permanent address is a flight school address, personal mail box (PMB), commercial, general delivery, or other mail delivery point, you must also provide the flight school address, personal mail box (PMB), commercial, general delivery, or other mail delivery point.



**Federal Aviation
Administration**

Small UAS Certificate of Registration

REGISTERED OWNER: **Kamal Garcia**

REGISTRATION NUMBER: **FA3X7PWXHT**

ISSUED: **07/01/2021**

EXPIRES: **07/01/2027**



SISTEMA DE INFORMACIÓN Y REGISTRO CINEMATOGRAFICO



CERTIFICADO DE INSCRIPCIÓN NACIONAL DE AGENTES CINEMATOGRAFICOS

REGISTRO NÚM.

AC-PTA 10476

FECHA DE EMISIÓN

VIGENCIA

FECHA DE VENCIMIENTO

08/12/2025

4 AÑOS

08/12/2029

TITULAR

KAMAL GARCÍA JORGE

DATOS GENERALES

NOMBRE

CÉDULA / PASAPORTE

KAMAL GARCÍA JORGE

001-1868783-9

DIRECCIÓN

AV. CARLOS PÉREZ RICART, NO. 135, RESIDENCIAL AMELIA XVI, ARROYO HONDO III, SANTO DOMINGO, DN.

CATEGORÍA

PERSONAL TÉCNICO, CREATIVO Y ARTÍSTICO

RENLÓN / RENGLONES

OPERADOR DE DRONE

EL SIGUIENTE CERTIFICADO SE EXPIDE EN VIRTUD DE LA SOLICITUD NÚM. SAC-10476 DE FECHA 25 DE NOVIEMBRE DEL 2025, DE ACUERDO AL ARTICULO 30 DEL REGLAMENTO DE APLICACIÓN DE LEY NÚM. 108-10, EN SANTO DOMINGO, RD.





SISTEMA DE INFORMACIÓN Y REGISTRO CINEMATOGRAFICO (SIRECINE)



CERTIFICADO DE REGISTRO FISCAL DE AGENTES Y PROVEEDORES CINEMATOGRAFICOS

REGISTRO NÚM.

AC-RF 6557

FECHA DE EMISIÓN

VIGENCIA

FECHA DE VENCIMIENTO

16/12/2025

1 AÑO

16/12/2026

TITULAR

HELENA FILMS, S.R.L.

DATOS GENERALES

NOMBRE

RNC

HELENA FILMS, S.R.L.

1-31-91463-2

GERENTE

CÉDULA / PASAPORTE

KAMAL GARCÍA JORGE
LUISITO LORA LORA

001-1868783-9
001-1752997-4

DIRECCIÓN

AV. CARLOS PÉREZ RICART, NO. 135. ARROYO HONDO III, SANTO DOMINGO, DN

BIENES Y SERVICIOS PRESTADOS

CASA PRODUCTORA

PROYECTOS EN EJECUCIÓN, A EJECUTAR O EJECUTADOS

(No limitativo)

EL SIGUIENTE CERTIFICADO SE EXPIDE EN VIRTUD DE LA SOLICITUD NÚM. SAC- 6557 DE FECHA 25 DE NOVIEMBRE DEL 2025, DE ACUERDO AL ARTICULO 47 DEL REGLAMENTO DE APLICACION DE LEY NÚM. 108-10, EN SANTO DOMINGO, RD.



ARLETTE SANZ

Encargada de la División Técnica y Audiovisual

Santo Domingo, República Dominicana
Jueves 26 de febrero de 2026

Junta Central Electoral

Av. 27 de Febrero esquina Av. Luperón,
Zona Industrial de Herrera, Santo Domingo

Asunto: Carta de referencia — Helena Films

Estimados Señores:

Por medio de la presente, Aeropuertos Dominicanos Siglo XXI, S.A. (AERODOM), empresa operadora de seis aeropuertos en la República Dominicana y subsidiaria de VINCI Airports, se complace en hacer constar que mantiene una relación de trabajo con Helena Films desde hace aproximadamente tres años, período durante el cual dicha empresa ha prestado servicios de producción audiovisual y documentación visual a nuestra organización.

Entre los servicios prestados se destaca, de manera particular, el monitoreo remoto del progreso constructivo de la nueva terminal del Aeropuerto Internacional Las Américas, José Francisco Peña Gómez (AILA), proyecto de infraestructura de gran envergadura actualmente en ejecución. Para esta labor, Helena Films ha empleado tecnología especializada que incluye fotografía y videografía aérea con dron, registros en formato timelapse, capturas en 360 grados y ortofotografía, proporcionando documentación técnica y visual de alto valor para el seguimiento del avance de las obras.

Asimismo, Helena Films ha brindado servicios de grabación de video y fotografía en diversas actividades institucionales de AERODOM, incluyendo la postproducción y edición del material generado. En todas las encomiendas recibidas, la empresa ha demostrado un nivel de ejecución profesional destacado, con puntualidad en la entrega de los productos y una respuesta oportuna ante los requerimientos planteados.

En virtud de lo anterior, AERODOM manifiesta su satisfacción con los servicios recibidos y extiende la presente carta de referencia a solicitud de Helena Films, para los fines que correspondan.

Atentamente,



Luis José López Mena

Director de Comunicación Corporativa





ALCALDÍA

Santo Domingo Este

DIRECCIÓN DE PLANEAMIENTO URBANO

Abril 14, 2026

A: Junta Central Electoral

Por medio de la presente certificamos que Helena Films realizó para el Ayuntamiento de Santo Domingo Este servicios de captura aérea con drone, utilizando pilotos y equipos autorizados por el IDAC, cumpliendo con todos los permisos y protocolos de seguridad requeridos.

El trabajo incluyó ortoimagen del terreno, modelo 3D y Digital Twin, así como mediciones precisas del área intervenida. La empresa ejecutó el proyecto de forma rápida, eficiente y entregó materiales con altos estándares técnicos.

Recomendamos a Helena Films para proyectos similares que requieran precisión, cumplimiento normativo y resultados profesionales.

Atentamente,



Julissa Burgos
Coordinadora DPU

